

Inhaltsverzeichnis SFV 2009

Vorwort

Christine Diercks

Psychoökonomie der Angst

Wolfgang Kasper

Freuds zweite Angsttheorie: Vom Trieb zum Ich

Franz Oberlehner

Zur Metapsychologie der Affekte

Fritz Lackinger

Neurobiologische Aspekte der Angst

Gertraud Diem-Wille

Unterschiedliche Qualitäten der Angst

Von der verfolgend-archaischen zur reifen, depressiven Angst

Bettina Reiter

Haben die Bösen auch Angst?

Paranoide Angst und Destruktivität am Beispiel des Filmes „The Dark Knight“

Elfriede M. Fidal

Angstkonzepte bei Donald W. Winnicott

Elisabeth Skale

Starr vor Angst – einige Bemerkungen zur Phobie

Angelika Groysbeck

Verrückt vor Angst

Sylvia Zwettler-Otte

Die Melodie des Abschieds – Trennungsangst

Von schriller Verzweiflung, unheimlicher Stille und sehnsüchtigem Lauschen

Ortrun Hopf, Eva Wolfram-Ertl, Michael Ertl

Die Angst, das Aufblitzen des Realen – zum Thema der Angst bei Jacques Lacan

Wolfgang Brumetz, August Ruhs

Do not lean out of the window

Angst, Phantasma und Identifizierung

Thomas Aichhorn

„Eine auf die Probe der Angst gestellte Metapsychologie“

Wirkungsweise und Genese der Angst nach Jean Laplanche

Eveline List

Von der Gottesfurcht zur Gewissensangst

Zur Entstehungsgeschichte des modernen Über-Ichs

Wilhelm Burian

Die Angst in/vor der Masse

Eveline List

Angstbedingungen in der Masse

August Ruhs, Beate Hofstadler

Angst machen – zur isopathischen Funktion filmischer Phantasmen

Irene Bogyi

Perversion als Angstabwehr: Der Pakt mit dem Teufel und die Angst vor der grauenvollen Enthüllung

Marianne Scheinost-Reimann

Diesseits der Kastrationsangst – die Furcht vor Aphanisis

Wissenschaftsgeschichte: Persönlichkeiten und Institutionen

Elke Mühlleitner

Ich – Fenichel. Das Leben eines Psychoanalytikers im 20. Jahrhundert
Gedanken zum Schreiben einer Biografie

Kurzbiografien