

# Wissenschaftliches Arbeiten und wissenschaftliche Methoden in der psychoanalytischen Sozial- und Kulturwissenschaft

## LITERATUR

Mit \* bezeichnete Literatur soll als obligatorisch verstanden werden, d.h. die Rezeption dieser Artikel wird tatsächlich vorausgesetzt. Die anderen werden ebenfalls zum vorbereitenden Lesen empfohlen, können aber bei extremem Zeitmangel auch weggelassen werden.

### 1. Seminar

Überblick über die Problemstellung der Methodologie und die Vielfalt der Methoden

*Teil 1: Philosophische Hintergründe einer psychoanalytisch-sozialwissenschaftlichen Methodologie*

\*König Hans-Dieter (1996): Methodologie und Methode tiefenhermeneutischer Kulturforschung in der Perspektive von Adornos Verständnis kritischer Theorie. In: König Hans-Dieter (1996): Neue Versuche, Becketts Endspiel zu verstehen. Sozialwissenschaftliches Interpretieren nach Adorno. Fft/M: Suhrkamp, S.314-387.

\*Mader Dimitri, Linder Urs, Pühretmayer (2017): *Critical Realism* als Philosophie der Sozialwissenschaften. Einleitung. In: Diess. (2017): *Critical Realism Meets Kritische Sozialtheorie. Ontologie, Erklärung und Kritik in den Sozialwissenschaften* Bielefeld: transcript Verlag, S.34-55.

Rustin Michael (1991): Psychoanalysis, Philosophical Realism, and the New Sociology of Science. In: Rustin Michael (1991): *The Good Society and the Inner World. Psychoanalysis, Politics and Culture*. London-New York: Verso, pp.115-144.

*Teil 2: Forschungsdesigns und Formen der Datenanalyse: Von bottom-up- bis zu top-down-Ansätzen*

\*Mörtel Kathrin & Gelo Omar CG (2015): Qualitative Methods in Psychotherapy Process Research. In: Gelo Omar CG, Pritz Alfred & Rieken Bernd (2015, ed.): *Psychotherapy Research. Foundations, Process, and Outcome*. Wien: Springer, S.381-428.

### *Teil 3: Das Schreiben wissenschaftlicher Arbeiten*

Institut für Kultur- und Sozialanthropologie (2021): Das Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten: Internet:

[https://maas.phaidra.org/eksa/index.php/Das\\_Verfassen\\_wissenschaftlicher\\_Arbeiten](https://maas.phaidra.org/eksa/index.php/Das_Verfassen_wissenschaftlicher_Arbeiten)

\*IPU-Berlin (2022): Hinweise und Empfehlungen zur Gestaltung von Hausarbeiten und Abschlussarbeiten

MedUni Wien, AG „Plagiatsprüfung“ (2022): Leitfaden für das Erstellen von Hochschulschriften für Studierende.

## 2. Seminar

Die psychoanalytisch-tiefenhermeneutische Methode: Überblick

*Teil 1: Alfred Lorenzer und die tiefenhermeneutische Kulturanalyse*

\*Lorenzer Alfred (1986): Tiefenhermeneutische Kulturanalyse. In: König Hans-Dieter, Lorenzer Alfred, Lüdde Heinz, Nagbøl Søren, Prokop Ulrike, Schmid Noerr Gunzelin, Eggert Annelinde (1086, Hg.): Kultur-Analysen. Psychoanalytische Studien zur Kultur. Fft/M: Fischer, S. 11-98.

König Hans-Dieter (2019): Dichte Interpretation. Zur Methodologie und Methode der Tiefenhermeneutik. In: König Julia, Burgermeister Nicole, Brunner Markus, Berg Philipp, König Hans-Dieter (2009, Hg.): Dichte Interpretation. Tiefenhermeneutik als Methode qualitativer Forschung. Abschnitte 1, 2 und 4. Wiesbaden: Springer VS, S.13-37; 61-86.

*Teil 2: Thomas Leithäuser und Birgit Volmerg und die psychoanalytische Sozialforschung*

\*Leithäuser Thomas & Volmerg Birgit (1988): Psychoanalyse in der Sozialforschung. Opladen: Westdeutscher Verlag. Kapitel 1,2,3,11,13; S.14-51; 180-208; 234-261.

Leithäuser Thomas & Volmerg Birgit (1988): Psychoanalyse in der Sozialforschung. Opladen: Westdeutscher Verlag. Kapitel 4,5 und 12; S.52-90; 209-233.

Leithäuser Thomas & Volmerg Birgit (1988): Psychoanalyse in der Sozialforschung. Opladen: Westdeutscher Verlag. Kapitel 1-5, S.14-90.

### 3. Seminar

Ausgewählte psychoanalytisch-sozialwissenschaftliche Forschungsmethoden

*Devereux, Parin und die Ethnopsychanalyse*

\*Devereux Georges (1967): Die These. In: Ders. (1967): Angst und Methode in den Verhaltenswissenschaften. Gießen: Psychosozial Verlag 2018, S.17-22.

\*Nadig Maya (1987): Die verborgene Kultur der Frau. Daraus die Kap. 3. Die Ethnopsychanalyse in der Sozialforschung - Die Subjektivität der Forscherin. Und Kap. 4. Die ethnopsychanalytische Beziehung. Frankfurt/M.: Fischer Taschenbuch 1997, S.36-60.

\*Parin Paul (1978): Der Widerspruch im Subjekt. Daraus die Kap. 4. Das Ich und die Anpassungsmechanismen. Und Kap. 5. Die Anpassungsmechanismen des Ich und die Psychoanalyse gesellschaftlicher Prozesse. Hamburg: EVA 1993, S.78-133.

Krueger Antje (2008): Die ethnopsychanalytische Deutungswerkstatt. In: Freikamp Ulrike, Leanza Matthias, Mende Janne, Müller Stefan, Ullrich Peter, Voß Heinz-Jürgen (2008, Hrsg.): Kritik mit Methode? Forschungsmethoden und Gesellschaftskritik. Texte Bd. 42 (Rosa-Luxemburg-Stiftung). Berlin: Karl Dietz Verlag, S.127- 145.

\*Maix Christa Maria (2007): Das Zürcher Modell der Ethnopsychanalyse als Forschungsmethode. In: Klagenfurter Beiträge zur Interventionsforschung, Jahrgang 4 (2006), S.67-88.

Nadig Maya & Reichmayr Johannes (2000): Paul Parin, Fritz Morgenthaler und Goldy Parin-Matthey. In: Fleck Uwe, von Kardorff Ernst, Steinke Ines (2000, Hg.): Qualitative Forschung. Ein Handbuch, S.72-84.

### 4. Seminar

Die psychoanalytische Studie „*Zur Sozialpsychologie der Immunschwäche AIDS*“.

\*Heinzi Veronika, Mätzler Karl, Oberauer Claudia, Oberlehner Franz, Schröder Tina (1989): „*Wieviel Unschuldige kommen dazu?*“. Die psychische Verarbeitung der Angst vor AIDS im Berufsalltag. WERKBLATT 20/21, S.37-49.

\*Heinzi Veronika, Mätzler Karl, Oberauer Claudia, Oberlehner Franz, Schröder Tina (Endbericht eines Forschungsprojektes 1988): „*Zur Sozialpsychologie der Immunschwäche AIDS – eine psychoanalytische Studie*“ – Einleitung und methodischer Zugang (S. 1-15)

Oberlehner Franz, Arzberger Nina, Rössler Hemma, Schüle Johann August (1994):  
Beratung unter extremen Bedingungen. Das Beispiel AIDS-Hilfe. Soziale Welt 1994.  
Zeitschrift für sozialwissenschaftliche Forschung und Praxis, Heft 2, S.180-196.

## 5. Seminar

Tiefenhermeneutik und Kultur

### *Teil 1: Poesieanalyse*

\*Lorenzer Alfred (2006): Verführung zur Selbstpreisgabe – psychoanalytisch-tiefenhermeneutische Analyse eines Gedichtes von Rudolf Alexander Schröder. In: Prokop Ulrike & Görlich Bernhard (2006, Hg.): Szenisches Verstehen. Zur Erkenntnis des Unbewussten. Kulturanalysen Bd. 1. Marburg: Tectum Verlag, S.173-199.

König Hans-Dieter (2019): Dichte Interpretation. Zur Methodologie und Methode der Tiefenhermeneutik. Abschnitt 3: Exkurs: Zum Beispiel der Panther.

Gruppenhermeneutische Gruppeninterpretation eines Gedichtes von Rainer Maria Rilke. In: König Julia, Burgermeister Nicole, Brunner Markus, Berg Philipp, König Hans-Dieter (2009, Hg.)\_ Dichte Interpretation. Tiefenhermeneutik als Methode qualitativer Forschung. Abschnitt 3. Wiesbaden: Springer VS, S.38-61.

### *Teil 2: Der Film Basic Instinct und die Kulturindustrie*

\*König Hans-Dieter (2019): Liebe, Sexualität und Mord. Tiefenhermeneutische Rekonstruktion des Geschlechterkampfes in dem Hollywoodfilm *Basic Instinct* und seine kulturindustrielle Bedeutung. In: König Hans-Dieter (2019): Die Welt als Bühne mit doppeltem Boden. Tiefenhermeneutische Rekonstruktion kultureller Inszenierungen. Wiesbaden: Springer VS, S.207-239.

Hampl Stefan (2017). F\*ck the therapist! *Basic Instinct* und *Basic Instinct 2*. In: Poltrum Martin & Rieken Bernd (2018, Hg.): Seelenkenner Psychoschurken. Berlin – Heidelberg: Springer, S.243 – 256.

## 6. Seminar

Tiefenhermeneutische Analysen von politischen Reden

### *Teil 1: Reaktionen auf 9/11*

\*König Hans-Dieter (2008): Der von Bush und bin Laden zelebrierte ‚Kampf der Kulturen‘. Tiefenhermeneutische Rekonstruktion der politischen Reden des Präsidenten und des Terroristenführers nach dem 11. September 2001. In: Ders. (2008): George W. Bush und der fanatische Krieg gegen den Terrorismus. Eine psychoanalytische Studie zum Autoritarismus in Amerika. Gießen: PSV, S. 47-130.

### *Teil 2: Das Phänomen Trump*

\*König Hans-Dieter (2019): Der autoritäre Entertainer. Tiefenhermeneutische Rekonstruktion von Donald Trumps Rede zu seinem Amtsantritt. Psychosozial 42 (156):73-88.

König Hans-Dieter (2019): Die Psychologie eines Brandstifters.

Tiefenhermeneutische Rekonstruktion der bizarren Inszenierungen des Donald Trump. München: GRIN-Verlag, S.2-27.